Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 2 от 26 мая 2025г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
_____ /Широченкова Н.В./
Приказ № 71 от 26 мая 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству

«Творческая мастерская «Фантазия»»

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)
Стартовый уровень

Автор-составитель:
Одинцова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	21
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	23
	2. Содержание воспитательной деятельности	23
	3. Целевые ориентиры воспитания	24
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	25
2.2.	Учебный план	28
2.3.	План воспитательной работы	31
2.4.	Условия реализации программы	36
2.5.	Формы контроля успеваемости	37
2.6.	Анализ результатов воспитания	39
2.7.	Оценочные материалы	40
2.8.	Методические материалы	49
2.9.	Список литературы	51
3.	Приложение	54

ДДК "Ровесник"

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка

Из всего многообразия видов искусства декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Фантазия»» имеет художественную направленность.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 ”Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта ”Педагог дополнительного образования детей и взрослых”»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).

9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельной при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с ”Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ”).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы заключается в формировании ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладении основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа знакомит как с традиционными видами изобразительного и прикладного творчества, так и с современными технологиями.

На занятиях обучающиеся получают базовые знания по живописи, композиции, графики; учатся выполнять поделки и сувениры в самых разнообразных техниках таких, как «декупаж», «скрапбукинг», «витраж», «энкаустика» и т.д.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа «Творческая мастерская «Фантазия»» предназначена для обучающихся **7 – 16 лет**.

Психологический портрет обучающихся 7 – 11: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности

— учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Психологический портрет обучающихся 11 – 14: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам.

Психологический портрет обучающихся 12 – 16: главное психологическое приобретение данного возраста — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Срок реализации программы – **3 года**.

В творческую мастерскую зачисляются все желающие. Также по данной образовательной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

На первом и втором годах обучения занятия проходят 2 раз в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год, на третьем году обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

Программа предусматривает занятия в творческой группе. Эти занятия направлены углубленное изучение некоторых техник, а также выполнение творческих проектов согласно Календарю массовых мероприятий.

МБУ ДО "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

1.2. ОБУЧЕНИЕ
1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для гармоничного развития личности обучающегося посредством изобразительной деятельности и прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- Прививать обучающимся любовь к культурным традициям.
- Формировать целостную эстетическую культуру и толерантность.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Метапредметные:

- Развивать творческий потенциал, фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать моторику рук, глазомер.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Предметные:

- Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить обучающихся с различными материалами и инструментами.
- Познакомить обучающихся с технологиями различных видов рукоделия и жанрам живописи.

ДДК "Ровесник"

1.2. ОБУЧЕНИЕ
1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Введение в профессию	1	1	3
3	Живопись	18	18	34
4	Композиция	12	10	20
5	Графика	10	10	20
6	Бумагопластика	20	22	26
7	Коллаж	10	10	20
8	Пластилинография и лепка	16	16	18
9	Поделки из разных материалов	24	20	22
10	Художественная роспись	12	12	18
11	Народная кукла	2	2	6
12	Энкаустика	2	4	6
13	Разработка творческих проектов	12	14	18
14	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	2	2
15	Промежуточная аттестация	2	2	-
16	Оценивание по итогам освоения программы	-	-	2
	Всего:	144	144	216

ДДК "Ровесник"

1.2. ОБУЧЕНИЕ
Содержание программы
1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство детей с друг другом и педагогом. Ознакомление с учебно-тематическим планом. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам поведения на занятиях творчеством.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии. Где могут пригодиться полученные на занятиях знания и умения.

3. Живопись (18 ч.)

Беседа о живописи, средствах ее выразительности. Виды и жанры живописи. Знакомство с живописными материалами. Акварельные и гуашевые краски и их свойства.

Понятие колорита, основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета. Правила смешивания основных цветов для получения дополнительных.

Понятие пейзажа, цветовые сочетания, законы пейзажа, пейзажи в теплой и холодной гамме, законы перспективы.

Знакомство с понятием «Эскиз».

Способы рисования животных схематично – конструктивным способом, кистью и красками.

Знакомство со схематично-конструктивным способом изображения фигуры человека.

Изготовление творческих работ:

- упражнения по смешиванию красок (получение дополнительных цветов).
- рисование животных схематично-конструктивным способом: слон.
- рисование «Деревья зимой» (на цветной бумаге изображаются деревья, на ветках белой гуашью - снег, снегопад - в технике « набрызг»).
- рисование «Весенний пейзаж» в технике «монотипия».
- рисование «Деревья осенью» в технике отпечатка листьями.
- рисование «Летний пейзаж» акварелью.
- рисование «Осенний пейзаж».
- рисование «Лыжная прогулка».
- рисование «Портрет друга».

4. Композиция (12 ч.)

Закрепление понятия о холодных и тёплых группах цветов, цветовой гамме. Солнечное и пасмурное состояние. Характер цветового образа разных времён года. Понятие «Натюрморт» как жанр изобразительного искусства. Компоновка изображения на листе (вертикальный и горизонтальный форматы).

Знакомство с понятием «Главная мысль в рисунке», выделение главного героя средствами композиции (крупный план, размещение в центре, внимание к деталям и подробностям).

Изготовление творческих работ:

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

рисование по наблюдению: «Зимнее утро».
- рисование по представлению вазу с цветами.
- рисование по памяти «Моя семья».
- рисование по памяти «Моё любимое животное».
- рисование по представлению «Сказочное животное».

5. Графика (10 ч.)

Беседа о графике, как о виде изобразительного искусства. Материалы и принадлежности необходимые для выполнения рисунка. Знакомство со средствами выразительности, используемыми в графике (линия, штрих, тон, силуэт). Рассказ об особенностях и возможностях линии, знакомство с приёмами работы цветными карандашами.

Знакомство с нетрадиционными техниками изображения – «оттиск смятой бумагой» и «тычок полусухой кистью».

Знакомство с основами перспективных сокращений. Изображение линией разных пород деревьев. Использование разных по характеру линии для передачи основных признаков пород деревьев, получение сложных цветов путём наложения одного цвета на другой (при помощи цветных карандашей).

Знакомство со схематично-конструктивным способом изображения фигуры человека.

Понятие о портрете как о жанре изобразительного искусства. Компоновка изображения на листе, отображение в рисунке особенностей внешности, основные пропорции головы.

Изготовление творческих работ:
- выполнение линейного рисунка «Древо», символический и реалистический рисунок. Наброски.
- рисование на тему «Семейка колючих».
- рисование «Котик».
- рисование автопортрета с использованием зеркала.

6. Бумагопластика (20 ч.)

Понятие «Бумагопластика». Различные техники бумагопластики Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами, клеем, бумагой. Материалы, используемые в бумажной пластике.

Этапы работы: подготовка материала, вырезание деталей, складывание деталей, придание формы элементу, сборка.

Знакомство с техникой «Оригами».

История возникновения открыток и способы их изготовления.

Плоская аппликация, ее виды.

Квиллинг, история возникновения, приемы и базовые эллементы.

Изготовление творческих работ:
- основы бумагопластики: разрывание, разрезание, сминание, сгибание, скручивание и т.д.
- изготовление объемного цветка из салфеток.
- изготовление композиции из гофрированного картона «Кораблик».
- складывание фигур оригами по схемам: лягушка, цветок.

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

- изготовление открытки «Птичка»
- плетение из бумажных полос «Корзинка».
- изготовление в аппликации «Собачка».
- изготовление работы в технике «Квилинг»: «Гусеница».

7. Коллаж (10 ч.)

Общие сведения о развитии искусства коллажа. Понятие «коллаж». Направления искусства, определившие развитие техники «коллаж» и его развитие в России. Виды и стили коллажа.

Понятие «Панно», «калложирование». Фото – коллаж.

Изготовление творческих работ:

- выполнение коллажа панно «Городской пейзаж» из разной по цвету бумаги
- составление открытки - коллажа «Моя семья» из фотографий.
- выполнение коллажа из фото выполненных работ за год.

8. Пластилинография и лепка (16 ч.)

Понятие «Лепка». Виды и приемы лепки. Возможности выполнения. Разнообразие предметов для отпечатков на пластилине. Техника безопасности.

Определение техники лепки «Тестопластика». Разновидности изготовления массы для лепки, методы сушки готовых изделий и способы окрашивания. Необходимые материалы для работы. Соленое тесто. Природная глина.

Изготовление творческих работ:

- выполнение основных приемов пластилинографии: раскатывание, скатывание, прищипывание, заглаживание, сплющивание.
- изготовление фигурки из пластилина «Кот».
- изготовление фигурки из глины «Чудо-дерево».
- выполнение изображения черепахи с помощью отпечатков различных предметов на пластилине.
- изготовление муляжей выпечки, овощей и фруктов из соленого теста.
- создание объемной композиции из соленого теста.

9. Поделки из разных материалов (24 ч.)

История украшений. Кожа и ее применение, обработка кожи. Инструменты, используемые при работе с кожей. Техника безопасности.

История возникновения бисероплетения. Какой бывает бисер. Способы плетения, инструменты и материалы.

История возникновения фирцевания (валяния). Технология изготовления, инструменты необходимые для работы. Виды валяния.

История возникновения «декупажа», материалы и инструменты необходимые для работы. Технология работы.

Вышивка. Виды вышивки и швы. Тамбурный шов, шов вперед иголку.

Изготовление творческих работ:

- изготовление броши «Цветок» из натуральной кожи по лекалам, с применением клея ПВА и бусин.
- изготовление броши из бисера на проволоке «Стрекоза».
- изготовление браслета из бисера.

МБУ ДО "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

- изготовление бусин из шерсти методом мокрого валяния, для последующего создания украшения (серьги или бусы).
- изготовление декоративного яблока из шерсти методом сухого валяния.
- изготовление вышивки швом вперед иголку и тамбурным «Тюльпаны».
- изготовление декоративной разделочной доски в кофейной тематике.

10. Художественная роспись (12 ч.)

Предыстория росписи. Виды росписи. Материалы, используемые при работе с различными видами росписи. Технология росписи.

«Хохломская роспись». Ее отличая.

Роспись на ткани «Батик», его особенности и техника выполнения, необходимы для работы материалы. Хлопок.

«Витраж», история его возникновения, применение, особенности и необходимые материалы.

Изготовление творческих работ:

- выполнение рисунка «Ягодки» на дереве в стиле хохломской росписи при помощи гуаши. Закрепляем рисунок лаком.
- выполнение рисунка «Салют» на трикотажной ткани с помощью ниток и акриловых красок. Закрепляем рисунок утюгом.
- выполнение рисунка на хлопчатобумажной ткани в технике «набивки» с помощью картофелины и акриловых красок.
- изготовление подсвечника по образцу. Выполняем рисунок на стекле акриловыми красками для витража.

11. Народная кукла (2 ч.)

Кто и для чего придумал куклу, история возникновения куклы - оберега. Как изготовить куклу из различных лоскутков, тесемок без применения иглы и ножниц. Изготовление народной куклы – оберега: «Кукла-закрутка».

12. Энкаустика (2 ч.)

Что такое энкаустика, история возникновения, материалы и приспособления. Приемы энкаустики. Растягивание. Плавные переходы.

Рисунок неба при помощи утюга и восковых мелков на глянцевом картоне.

13. Разработка творческих проектов (12 ч.)

Разработка проектов творческих работ. Обсуждение проекта. Создание эскизов. Разработка технологии изготовления. подбор материалов, раскрой материалов, сборка элементов и деталей, выполнение творческих работ.

14. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы. оформление выставки творческих работ.

15. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы. оформление выставки творческих работ.

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

1.2. ОБУЧЕНИЕ
Содержание программы
2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Ознакомление с учебно-тематическим планом второго года обучения. Инструкция по технике безопасности труда и правилам поведения на занятиях творчеством

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии. Где могут пригодиться полученные на занятиях знания и умения. История профессии. Выдающиеся художники, скульптор, модельеры.

3. Живопись (18 ч.)

Беседа о живописи, средствах ее выразительности. Виды и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, марина). Живописные материалы. Акварельные и гуашевые краски и их свойства. Знакомство с понятием «Набросок».

Способы рисования животных схематично – конструктивным способом, кистью и красками.

Вспоминаем понятия пейзажа, колорита, пейзажа в теплой и холодной гамме, законы перспективы. Использование цветовой палитры, смешение красок.

Техники «Паунтилизм» (живопись точками), «набрызг» (рисование брызгами) в пейзаже.

Вспоминаем схематично-конструктивный способ изображения фигуры человека. Знакомство с понятием «Портрет», подбором цветовых сочетаний для данной темы, законы при изображении лица человека. Высветление цвета при помощи белил и затемнение с использованием чёрного цвета.

Изготовление творческих работ:

- рисование животных схематично-конструктивным способом: собака, кошка, жираф, зебра.
- рисование «Сирень» в технике набрызг
- рисование «Лаванда в технике «паунтилизм»».
- рисование «Море» акварелью.
- рисование «Моя будущая профессия».
- рисование «нос», «губы», «глаз».

4. Композиция (10 ч.)

Композиция, основные ее виды и приемы. Цветоведение и цветовой круг, основные и дополнительные, контрастные, холодные и теплые, светлые и темные цвета. Понятие цвета, свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность.

Знакомство со «стилизацией» и декоративной композицией по фото и изображениям пейзажей и животных, а также людей.

Знакомство с декоративным творчеством и видами орнамента.

Изготовление творческих работ:

- рисование по наблюдению: «Медведи на прогулке».
- рисование по представлению «Ваза с орнаментом».
- рисование по памяти «Друг».

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

– рисование по памяти «Морское дно».
– рисование по представлению «Существо с другой планеты».

4. Графика (10 ч.)

Беседа о графике как о виде изобразительного искусства. Материалы и принадлежности необходимые для выполнения рисунка. Вспоминаем средства выразительности, используемыми в графике (линия, штрих, тон, силуэт). Рассказ об особенностях и возможностях линии, знакомство с приёмами работы карандашами. Отличие мягких и твердых карандашей.

Знакомство с нетрадиционными техниками изображения – «Гратаж», «оттиск», «монотопия», «дудлинг».

Вспоминаем основы перспективных сокращений. Изображение линией разных цветов, папаратников. Использование разных по характеру линии для передачи основных признаков, получение сложных цветов путём наложения одного цвета на другой (при помощи простых карандашей). Отличие мягких карандашей от твердых.

Знакомимся со схематично-конструктивным способом изображения фигуры человека в движении.

Понятие о портрете как о жанре изобразительного искусства. Компоновка изображения на листе, отображение в рисунке особенностей внешности.

Изготовление творческих работ:

– выполнение линейного рисунка. Наброски.
– рисование «Мульт герой».
– рисование наброска фигуры человека.
– рисования морского дна цветными карандашами.
– рисование драпировки простым карандашом, передача светотени
– рисование матрешки при помощи шаблона черной гелевой ручкой.

6. Бумагопластика (22 ч.)

Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами, клеем, бумагой. Вспоминаем материалы, используемые в бумажной пластике. Повторяем этапы работы: подготовка материала, вырезание деталей, складывание деталей, придание формы элементу, сборка.

Знакомство с техникой «папье-маше», «ролл».

Объемная аппликация, ее виды. Объемная композиция.

Вытанка, история возникновения, приемы и базовые эллементы.

Знакомство с «Модульным оригами».

Знакомства с торцеванием, материалы и инструменты необходимые для работы, техника выполнения.

Изготовление творческих работ:

– изготовление открытки «С днем учителя»
– изготовление открытки в технике «Вытанка» - «8 марта»
– изготовление открытки в технике «объемная аппликация» (путем скатывания шариков из бумажных салфеток и выкладывания рисунка). «Счастливого рождества».
– изготовление открытки в технике торцевание. «Пасхальное чудо».

МБУ "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

- изготовление панно в технике «папье-маше». «С любовью».
- изготовление открытки в технике «объемная аппликация». «Мой защитник» (путем скручивания бумажных салфеток и выкладывания рисунка).
- изготовление сувенира в технике «модульное оригами». «В подарок маме».

7. Коллаж (10 ч.)

Вспоминаем понятие «Коллаж». Основные материалы, используемые для составления коллажа. Повторение техники безопасности. Флористический коллаж. Материалы и инструменты. Этапы работы. Составление флористического коллажа.

8. Пластилинография и лепка (16 ч.)

Понятие «Пластилинография». Виды и приемы пластилинографии. Возможности выполнения. Рисование пластилином. Размазывание. Мозаичная пластилинография. Техника выполнения. «Обратная» и «модульная» пластилинография. Необходимые материалы для работы. Лепка из глины, соленого теста, полимерной глины. В чем отличие? Методы сушки.

Изготовление творческих работ:

- выполнение основных приемов пластилинографии: раскатывание, скатывание, прищипывание, заглаживание, сплющивание.
- рисование пластилином «Деревня» (путем размазывания пластилина)
- изготовление мозаичной композиции пластилином на картоне «Осень в лесу». (путем скатывания шариков из пластилина).
- выполнение работы «В зоопарке». Обратная пластилинография.
- выполнение лепной объемной картинны «Космос». Модульная пластилинография.
- создание новогодних игрушек из соленого теста, с использованием техники «Декупаж».
- создание новогодних игрушек из глины, с использованием техники «роспись».
- создание «сладкой ложки» из полимерной глины – «Тортик».

9. Поделки из разных материалов (20 ч.)

Понятие слова «фенечка». Разновидности браслетов, варианты плетения из бисера и мулине. Знакоство со схемами плетения. Продолжаем знакомство с бисероплетением. Вышивка бисером. Материалы, инструменты и техника.

Закрепление темы - фирцевания (валяния). Технология изготовления, инструменты необходимые для работы. Виды валяния. Живопись шерстью. Особенности выполнения.

Вышивка. Виды вышивки, материалы. Теневая гладь. Гладь. Техника выполнения.

Джутовая филигрань. Особенности данного вида творчества. Материалы и инструменты. Технология выполнения.

Изготовление творческих работ:

- изготовление браслета из мулине с бисером.
- вышивка броши из бисера «Котик».
- изготовление цветка из шерсти методом мокрого валяния.

МБУ ДО "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

- изготовление панно шерстяной ниткой на мешковине в технике «гладь» - «Восход»
- изготовление картины «Бабочки» - теневая гладь.
- вышивка гладью «щенок»
- изготовление картины в технике «живопись шерстью» - «Маки»
- изготовление панно в технике «джутовая филигрань» - «Роза»

10. Художественная роспись (12 ч.)

Предыстория росписи. Виды росписи: хохломская, гжель. Характерные особенности. Материалы, используемые при работе с различными видами росписи. Технология росписи.

«Дымковская игрушка».

Роспись на ткани «Батик», его особенности и техника выполнения, необходимы для работы материалы. Шелк.

Продолжаем знакомство с понятием «Витраж».

Изготовление творческих работ:

- выполнение изображения вазы в стиле «Гжель» при помощи гуаши.
- выполнение рисунка «Дымковская игрушка» на фигурке из соленого теста и акриловых красок.
- выполнение рисунка на шелке «Подарок маме».
- изготовление панно по образцу. Выполняем рисунок на стекле акриловыми красками для витража.

11. Народная кукла (2 ч.)

Продолжаем знакомство с историей возникновения куклы - оберега.

Как изготовить куклу из различных лоскутков, тесемок без применения иглы и ножниц. Изготовление народной куклы – оберега: «Неразлучники».

12. Энкаустика (4 ч.)

Что такое энкаустика, история возникновения, материалы и приспособления. Приемы энкаустики. Отпечаток, рисунок кончиком. Рисунок пейзажа при помощи утюга и восковых мелков на глянцевом картоне.

13. Разработка творческих проектов (14 ч.)

Разработка проектов творческих работ. Обсуждение проекта. Создание эскизов. Разработка технологии изготовления. Подбор материалов, раскрой материалов, сборка элементов и деталей, выполнение творческих работ.

14. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы. оформление выставки творческих работ.

15. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Тестирование изученным темам и технологии выполнения творческих работ. Самостоятельное выполнение творческой работы. оформление выставки творческих работ.

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

1.2. ОБУЧЕНИЕ
Содержание программы
3 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Ознакомление с учебно-тематическим планом третьего года обучения. Инструкция по технике безопасности труда и правилам поведения на занятиях творчеством

2. Введение в профессию (3 ч.)

Творчество в жизни. Профессии, связанные с творчеством и изобразительной деятельностью: архитектор, скульптор, художник, модельер, дизайнер, графический дизайнер, портной. Качества и навыки, которыми должен обладать человек, выбравший творческую профессию. Учебные заведения для продолжения обучения творческой профессии.

3. Живопись (34 ч.)

Беседа о живописи, средствах ее выразительности. Развернутые виды и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, марина). Акварельные и гуашевые краски и их свойства.

Знакомство с понятием «Свет», «Рефлекс», «Полутень», «Блик», «собственная тень».

Способы рисования животных схематично – конструктивным способом, кистью и красками.

Вспоминаем понятия пейзажа, колорит, пейзажи в теплой и холодной гамме, законы перспективы. Использование цветовой палитры, смешение красок.

Знакомство с понятием «Лессировка». Техники «по сырому».

Закрепление изображения фигуры человека схематично-конструктивным способом.

Изготовление творческих работ:

- рисование животных схематично-конструктивным способом.
- рисование в технике набрызг
- рисование в технике «паунтилизм»».
- рисование «Морские обитатели» акварелью.
- рисование «Пожарный».
- рисование «лицо человека».

4. Композиция (20 ч.)

Композиция, основные ее виды и приемы. Цветоведение и цветовой круг, основные и дополнительные, контрастные, холодные и теплые, светлые и темные цвета. Понятие цвета, свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность.

Закрепление понятия «стилизация» и декоративная композиция по фото и изображениям пейзажей и животных (в движении), а также людей (в движении).

Продолжение знакомства с декоративным творчеством и видами орнамента.

Изготовление творческих работ:

- рисование «Царь зерей».
- рисование «с натуры» натюрморта.

МБУ "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

- рисование по памяти «Мой дедушка».
- рисование по памяти «Космос», «Небо», «Осень».
- рисование по представлению «Неизведанные миры», «Мой край».

5. Графика (20 ч.)

Беседа о графике как о виде изобразительного искусства. Материалы и принадлежности необходимые для выполнения рисунка. Закрепляем знания о средствах выразительности, используемых в графике (линия, штрих, тон, силуэт). Рассказ об особенностях и возможностях линии, знакомство с приёмами работы сухой пастелью схематично-конструктивным способом.

Знакомство с нетрадиционными техниками изображения.

Закрепление основ перспективных сокращений. Изображение линией разных животных. Использование разных по характеру линии для передачи основных признаков животных, получение сложных цветов путём наложения одного цвета на другой (при помощи сухой пастели).

Закрепление изображения фигуры человека в движении схематично-конструктивным способом.

Понятие «Пропорции». Компоновка изображения на листе, основные пропорции головы.

Изготовление творческих работ:

- выполнение набросков животных.
- рисование «Моя любимая книга».
- рисование фигуры человека «с натуры».
- рисования сухой пастелью «Дом, в котором я живу».
- рисование драпировки простым карандашом, передача светотени
- рисование моделей одежды на человеке при помощи шаблона черной гелевой ручкой.

6. Бумагопластика (26 ч.)

Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами, клеем, бумагой.

Изготовление массы «папье-маше» и работа с ней.

Обрывная аппликация или бумажная мозаика, материалы и техника выполнения

Сложные элементы в технике «квиллинг».

Знакомство с «бумажной скульптурой».

Айрис фолдинг. Шаблоны для айрис фолдинг, материалы и техника выполнения.

Изготовление творческих работ:

- изготовление открытки «Лучшему учителю»
- изготовление бумажной скульптуры «С 8 марта»
- изготовление открытки в технике «объемная аппликация». «Счастливого рождества».
- изготовление открытки в технике квиллинг. «Пасхальное чудо».
- изготовление панно из массы «паппье-маше». «С любовью».

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

- изготовление открытки в технике «обрывная аппликация». «Мой защитник». Изготавливается из рваной на маленькие кусочки цветной бумаги.
- изготовление открытки в технике «Айрис фолдинг» (пуием приклеивания бумажных полосок на шаблон под разным углом). «В подарок маме».

7. Коллаж (20 ч.)

Вспоминаем понятие «Коллаж». Основные материалы, используемые для составления коллажа. Повторение техники безопасности.

Коллаж из бросового материала. Материалы и этапы работы.

Коллаж из природных материалов. Материалы и этапы работы.

Изготовление творческих работ:

- составление коллажа из разных по цвету и фактуре тканей.
- выполнение коллажа из природных материалов: крупа, скорлупа, сухоцветы.

8. Пластилинография и лепка (18 ч.)

Углубленное изучение лепки из природной глины. Кто такой гончар? Зарождение гончарного промысла. Техника выполнения, особенности лепки из природной глины.

Изготовления массы для лепки «папье-маше», методы сушки готовых изделий и способы окрашивания. Необходимые материалы для работы.

Полимерная глина. Особенности, материалы и техника безопасности.

Изготовление творческих работ:

- выполнение фигурки из природной глины.
- изготовление росписи на готовой фигурке из глины.
- изготовление муляжей выпечки, овощей и фруктов из массы папье-маше.
- изготовление зайца из массы папье-маше, окрашивание.
- создание мини сладостей из полимерной глины.
- создание куколки на кружке из полимерной глины.

9. Поделки из разных материалов (22 ч.)

История создания одежды. Виды тканей и ее применение, обработка. Инструменты, используемые при работе. Техника безопасности.

Вышивка. Виды вышивки, материалы. «Крестом», «ковровая»

Продолжаем знакомство с живопись шерстью. Перспектива, тень, свет.

Джутовая филигрань. Особенности данного вида творчества. Материалы и инструменты. Технология выполнения.

Изготовление творческих работ:

- изготовление коллекции одежды на бумаге с применением различных по цвету и фактуре лоскутов ткани.
- вышивка рушника крестом «Старорусские орнаменты»
- вышивка ковровым швом «Серебряное копытце»
- сознание картины шерстью «Береза».
- изготовление шкатулки в технике «джутовая филигрань»

10. Художественная роспись (18 ч.)

Предыстория росписи. Виды росписи: жестовская, урало-сибирская, городецкая. Характерные особенности. Материалы, используемые при работе с различными видами росписи. Технология росписи.

МБУ ДО "Ровесник" ДДК "Ровесник"

Вспоминаем и закрепляем знания по теме роспись на ткани «Батик».

«Витраж», история его возникновения, применение, особенности и необходимые материалы.

Изготовление творческих работ:

- выполнение рисунка подноса в стиле жестовской росписи.
- выполнение изображения вазы в стиле «Урало-сибирская роспись» при помощи гуаши.
- выполнение рисунка «Городецкая роспись» на фигурке из соленого теста и акриловых красок.
- выполнение рисунка на хлопчатобумажной ткани – народные мотивы.
- выполнение рисунка на шелке «Абстракционизм».
- изготовление панно по своему выбору. Выполняем рисунок на стекле акриловыми красками для витража.

11. Народная кукла (6 ч.)

Закрепляем знания по теме «Народная кукла». Вспоминаем историю возникновения куклы - оберега. Почему у оберегов нет лица? История народных гуляний «Масленница», «Чучело». Необходимые материалы, ход работы. Изготовление народной куклы – оберега: «чучело на масленицу». Коллективная работа.

12. Энкаустика (6 ч.)

Закрепление знаний на тему «энкаустика». Рисунок при помощи утюга и восковых мелков на глянцевом картоне на свободную тему.

13. Разработка творческих проектов (18 ч.)

Разработка проектов творческих работ. Обсуждение проекта. Создание эскизов. Разработка технологии изготовления. Подбор материалов, раскрой материалов, сборка элементов и деталей, выполнение творческих работ.

14. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческой работы. оформление выставки творческих работ.

15. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

тестирование по изученным темам и технологии выполнения творческих работ. Самостоятельное выполнение творческой работы. оформление выставки творческих работ.

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

1.2. ОБУЧЕНИЕ
Содержание программы
Творческая группа

1. Разработка и обсуждение творческих проектов (16 ч.)

Изготовление работ на конкурсы согласно годовому плану массовых мероприятий. Разработка и обсуждение проекта.

2. Выполнение эскизов (16 ч.)

Выполнение эскизов к разработанному проекту.

3. Подбор материалов (10 ч.)

Подбор материалов к разработанному проекту.

4. Выполнение работ по проекту (30 ч.)

Выполнение работ по разработанному проекту.

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

1.2. ОБУЧЕНИЕ
1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	Имеет первоначальные навыки работы в группе. Старается доброжелательно относиться к ребятам по группе, сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
Метапредметные	Испытывает интерес к познанию. Немного расширен кругозор и воображение.
Предметные	Имеет представление о жанрах живописи и их особенностях. Старается соблюдать последовательность при выполнении работ в различной технике. Знаком с изготовлением работ из различных материалов с применением иглы и без нее, в технике, декупаж, батик, роспись по различным материалам, валяние, плетение из бисера.

К концу 2 года обучения

Личностные	Умеет работать в группе. Доброжелательное отношение со всеми обучающимися. Умеет организовать свое рабочее время. Сотрудничает со своими сверстниками, оказывает товарищу помощь, проявляет самостоятельность.
Метапредметные	Проявляет интерес к познанию и творчеству. Старается расширить свой кругозор и воображение, оказывать помощь при выполнении общественно значимых работ, старается приобрести стойкие навыки работы при изготовлении работ в различных видах искусства.
Предметные	Знает историю возникновения различных видов искусства, названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки, название и назначение инструментов и приспособлений. Понимает и умет объяснять многие понятия к заданным темам.

К концу 3 года обучения

Личностные	Обучающийся обладает целеустремленностью, умеет работать в коллективе, толерантен к окружающим. Умеет организовать свободное время. Умеет выражать свои мысли, отстаивать свое мнение,

	слышит мнение других ребят. Умеет выполнять общественно значимые работы.
Метапредметные	Проявляет стойкий интерес к познанию и творчеству. Самостоятельно расширяет свой кругозор и воображение, оказывает помощь при выполнении общественно значимых работ, приобрел стойкие навыки работы при изготовлении работ в различных видах искусства.
Предметные	Четко знает историю возникновения различных видов искусства, названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использует доступные способы обработки, инструменты и приспособления. Понимает и умет объяснять практически все понятия к заданным темам.

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

1.3. Воспитание
1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- Воспитывать духовно-нравственную и эстетически развитую личность. Воспитывать и развивать потребность в ведении здорового образа жизни и собственной безопасности, положительное отношение к труду, любовь к Родине и историческому наследию.
- Формировать гражданско-патриотическое сознание, общечеловеческие нормы морали, правильное отношение к окружающей среде, навыки культурного поведения.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, геров и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

ДДТ "Ровесник" ДДТ "Ровесник" ДДТ "Ровесник" ДДТ "Ро

Практические занятия (подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
1 год обучения

1	Продолжительность освоения программы – 3 года	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2025г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2028г.
4	Начало учебного года	01.09.2025г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май

ДДК "Ровесник"

Календарный учебный график
2 год обучения
2023/2024 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 3 года	2 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2024г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2027г.
4	Начало учебного года	01.09.2025г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

Календарный учебный график
3 год обучения

1	Продолжительность освоения программы – 3 года	3 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026г.
4	Начало учебного года	01.09.2025г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

2.2. Учебный план
1 год обучения

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Живопись	8	1	1	1	1	1	1	1	1	-	Опрос, самостоя-тельная работа
4	Композиция	6	2	-	-	1	1	-	2	-	-	Самостоятельная работа
5	Графика	4	-	2	2	-	-	-	-	-	-	Кроссворд, самостоятельная работа
6	Бумагопластика	8	1	1	1	1	1	1	1	1	-	Самостоятельная работа
7	Коллаж	6	-	1	1	-	1	1	1	1	-	Творческая работа
8	Пластилинография и лепка	8	1	1	1	1	1	1	1	1	-	Самостоятельная работа
9	Поделки из разных материалов	12	-	2	2	2	-	2	2	1	1	Самостоятельная работа
10	Художественная роспись	6	-	-	-	-	1	2	-	2	1	Самостоятельная работа
11	Народная кукла	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Самостоятельная работа
12	Энкаустика	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Самостоятельная работа
13	Разработка творческих проектов	6	1	1	1	1	1	1	-	-	-	Демонстрация выполненных элементов
14	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Практическое задание, оформление выставки
15	Промежуточная аттестация	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Практическое задание, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		72	8	9	9	8	7	9	8	9	5	

МБУ ДО "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

Учебный план
2 год обучения

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Живопись	18	2	-	2	2	2	4	2	2	2	Тестирование, самостоятельная работа
4	Композиция	10	-	2	2	-	2	-	2	2	-	Практическое задание
5	Графика	10	2	-	-	2	-	-	2	2	2	Тестирование, самостоятельная работа
6	Бумагопластика	22	2	4	2	2	2	4	-	4	2	Самостоятельная работа
7	Коллаж	10	-	2	2	-	-	2	2	2	-	Творческая работа
8	Пластилинография и лепка	16	2	2	2	-	2	2	2	2	2	Самостоятельная работа
9	Поделки из разных материалов	20	4	2	2	2	4	2	2	2	-	Самостоятельная работа
10	Художественная роспись	12	-	2	2	2	-	2	2	2	-	Самостоятельная работа
11	Народная кукла	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	Самостоятельная работа
12	Энкаустика	4	-	-	2	2	-	-	-	-	-	Самостоятельная работа
13	Разработка творческих проектов	14	2	4	2	2	2	2	-	-	-	Демонстрация выполненных элементов
14	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Практическое задание, оформление выставки
15	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Тестирование, практическое задание, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		144	16	18	18	16	14	18	16	18	10	

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

Учебный план
3 год обучения

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	2	1	-	-	-	-	-	-	1	-	Беседа
3	Живопись	18	2	-	2	2	2	4	2	2	2	Тестирование, самостоятельная работа
4	Композиция	12	-	2	2	-	2	-	2	2	2	Самостоятельная работа
5	Графика	8	2	-	-	2	-	-	2	2	-	Самостоятельная работа
6	Бумагопластика	20	2	2	4	2	2	4	2	2	-	Практическое задание
7	Коллаж	10	-	2	-	2	2	-	2	2	-	Творческая работа
8	Пластилинография и лепка	16	2	4	2	-	2	2	2	2	-	Самостоятельная работа
9	Поделки из разных материалов	19	4	2	2	2	2	2	2	1	2	Самостоятельная работа
10	Художественная роспись	12	-	2	2	2	-	-	2	2	2	Самостоятельная работа
11	Народная кукла	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Самостоятельная работа
12	Энкаустика	4	-	-	2	-	-	2	-	-	-	Самостоятельная работа
13	Разработка творческих проектов	16	2	4	2	2	2	4	-	-	-	Демонстрация выполненных элементов
14	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Практическое задание, оформление выставки
15	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Тестирование, практическое задание, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		144	16	18	18	16	14	18	16	18	10	

2.3. План воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива

ДДК "Ровесник"

		рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в	Проведение мероприятий по	фотоотчёт проведенных

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

	межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно- прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.тд.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По	Участие в проекте	Проведение мероприятий по	фотоотчёт проведенных

МБУ ДО "Ровесник" ДДК "Ровесник"

отдельному графику	«Здоровье Первых»	здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	мероприятий, опрос по ссылке
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Проведение развлекательного мероприятия для вновьприбывших.	Фотоотчёт проведённого мероприятиям
Ноябрь	День народного единства	Проведение познавательной беседы, рисунок «Моя многонациональная родина»	Фотоотчет
Декабрь	День Конституции	Проведение викторины	Фотоотчет
Декабрь	Новый год	Проведение мероприятия «Новогодние чудеса», познавательная беседа «Традиции народов мира», мастер-класс имбирного пряника «Пряник расписной», мероприятие «Рождественские посиделки»	Фотоотчет
Февраль	День защитника Отечества	Познавательная беседа, изготовление открыток «23 февраля»	Работы декоративно-прикладного творчества, фотоотчет
Март	Международный женский день	Познавательная беседа, изготовление открыток «8 марта»	Работы декоративно-прикладного творчества, фотоотчет
Май	Праздник Весны и труда	Познавательная беседа, изготовление плаката, субботник	Фотоотчет
Май	День победы	Проект воспитанника «Герой ВОВ», рисунки	Фотоотчет, работы изобразительного творчества
3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание	Родительское собрание по темам: образовательный процесс в новом учебном году, акция «Образование всем детям», безопасность.	Протокол
Май	Родительское собрание	Родительское собрание по теме: Безопасные летние каникулы.	Протокол
Май	Выставка	Выставка работ декоративно-прикладного и изобразительного творчества	Фотоотчет
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Участие в онлайн игре	Фотоотчет, ссылка
Январь -	Участие в акции	Проведение дня Художника	Фотоотчет

ДДК "Ровесник"

май	«День профессий»	с выходом в музей	
5. Модуль «Самоуправление»			
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Проведение игры на выявление лидера «Большая семейная фотография»	Фотоотчет, выявление лилера
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Встреча с директором	Фототчет
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Участие в мероприятиях в качестве волонтеров	Фотоотчет
6. Модуль «Наставничество»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Проведение мастер-класса в рамках проекта «Дети-детям»	Фотоотчет
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Реализация проекта «Экологическое воспитание детей. Вторая жизнь»	Фотоотчет
7. Вариативный модуль			
В течении года.	«Мои успехи» - традиционное мероприятие коллектива, с подведением итогов, вручением грамот и чаепитием.	Проведение мероприятия	Фотоотчет
В течении гола	«Их нужно знать»- доклад воспитанника о значимой личности в истории	Проведение мероприятия	Фототчет

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, оснащенном мебелью (столы, стулья). Для объяснения учебного материала и размещения плакатов используется доска.

Возможно использование на занятиях ПК для прослушивания музыкальных произведений, просмотра мастер-классов и репродукций картин известных художников.

У каждого обучающегося должно быть: альбом для рисования, гуашь, акварель, кисти синтетика № 1 и № 5, кисти щетина №5, простые карандаши и цветные, ластик, фломастеры, восковые мелки, палитра, баночка для воды, пластилин и доски для лепки, краски витражные, акриловые, по ткани, пряжа, клей ПВА и клей карандаш, наглядные пособия, картон, цветная бумага, ножницы, иголки швейные и нитки, пряжа мериноса, бросовый материал, лоскуты ткани.

Информационное обеспечение

На занятиях прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий, слайды-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

Для подготовки и проведения занятий используется литература по прикладному творчеству и изобразительному искусству, различные методические пособия.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием, владеющий всеми средствами художественного языка и практическими знаниями по декоративно-прикладному творчеству.

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности обучающихся. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль** усвоения учебного материала. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках учебного года. Промежуточный контроль может проводиться в форме анкетирования,

творческой работы, викторины, кроссворда, тестирования, творческого выступления, участия в конкурсах, фестивалях всех уровней.

По окончанию обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов). Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктов, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

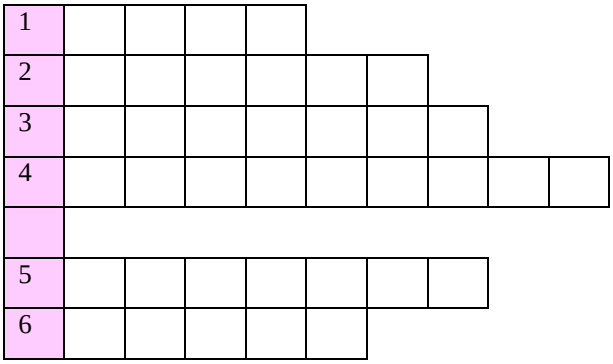
2.7. Оценочные материалы для обучающихся 1 года обучения

1. Опросник к разделу «Живопись»

- Кто пишет картины? (врач, воспитатель, почтальон, художник)
- Что нужно художнику? (палитра и кисти, скрипка, строительные инструменты)
- Выбери пейзаж (выбрать репродукцию из предоставленных)
- Выбери портрет (выбрать репродукцию из предоставленных)
- Выбери натюрморт (выбрать репродукцию из предоставленных)
- Что изображено на пейзаже/натюрморте/портрете (выбрать рисунок, который отражает то, что может быть изображено на заданном жанре – деревья, девушка гуляет по дороге, корзина с фруктами, животное)

2. Кроссворд «Графика»

1) Познакомимся: я – краска,
   В круглой баночке сижу.
   Вам раскрашу я раскраску,
   А еще картинки к сказке
   Нарисую малышу.
   Ярче я чем карандаш
   Очень сочная … (гуашь)
2) Линии, штрихи и пятна
   Образует всем понятный
   Образ на листе бумаги:
   Люди, корабли и флаги.
   Изображение задумок
   Называется … (рисунок)
3) Нанесет она узор
   Очень трепетный и нежный
   Будь то небо или бор,
   Иней тонкий белоснежный,
   Зеленеющий апрель
   Все раскрасит… (акварель)
4) Кисть обмакнем, облака растушуем
   Последний цвет радуги мы нарисуем
   Синей возьмем, и красной …
   Получится цвет … (фиолетовый)
5) Она порхает, делая мазки,
   Движения то плавны, то резки.
   И оживут картонки и холсты,
   Когда с любовью их коснешься ты.
   Пушистая, как кисочка
   Помощница нам … (кисточка)
6) Вы меня перелистали –
   Как в музее побывали.
   Космос на одной странице,
   На другой странице – дом,
   На последней – хвост Жар-птицы.
   А всё вместе я - … (альбом)



"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

Оценочные материалы
для обучающихся 2 года обучения

1. Тест к разделу «Живопись»

1.Какой из этих цветов не является «теплым»:
А) желтый;
Б) красный;
В) Оранжевый;
Г) синий

2. Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:
А) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;
Б) изменение величины предметов зависимости удаленности их от точки наблюдения;
В) изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения;
Г) пропорциональное изменение предметов.

3. Основные цвета это…
А) красный,фиолетовый,зеленый;
Б) красный, синий, желтый;
В) желтый,синий,зеленый;
Г) желтый,синий,оранжевый.

4. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется:
А) локальным цветом
Б) колоритом
В) контрастом

5. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности:
А) от общего к частному;
Б) от холодного к теплому;
В) от светлого к темному.

6. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов.
А) контражурное
Б) фронтальное
В) боковое

7. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой.
А) абстрактная
Б) декоративная
В) реалистическая

2. Тест к разделу «Графика»

Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

1) Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

A. живопись
B. скульптуры
C. графики
D. архитектуры
E. дизайна

2) Вид книжной графики, её основа
A. форзац
B. иллюстрация
C. переплёт
D. суперобложка
E. Титульный лист

3. Тестирование к разделу «Промежуточная аттестация»

1) Закончи предложение: «Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это…»
A. графика;
B. линогравюра;
C. монотипия;
D. ксилография;
E. гравюра.
2) Закончи предложение: «Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это …»
A. набрызг;
B. монотипия;
C. тычкование;
D. граттаж;
E. графика.
3) Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:
A. граттаж;
B. ниткография;
C. монотипия;
D. тычкование;
E. графика.
4) При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:
A. ниткография;
B. рисование тычком;
C. батик;
D. напыление;
E. графика.
5) При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:
A. рисование мыльными пузырями;

B. рисование тычком;
C. рисование углём;
D. рисование солью;
E. рисование фактурами.

6) При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:
A. ниткография;
B. рисование тычком;
C. фитографика;
D. батик;
E. графика.

7) Расположи в правильной последовательности.
Поставь порядковые номера справа от ответа:
Технология выполнения графического рисунка при помощи техники «фитографика»:
A. выложите композицию из листьев на альбомный лист;
B. расстелить газету на рабочем столе;
C. набрать краску на зубную щётку:
D. взять ножницы;
E. подсушить рисунок;
F. лёгкими движениями зубной щетки о край ножниц напылить краску на рисунок;
G. положить альбомный лист на газету;
H. убрать листья с альбомного листа;
I. убрать рабочее место;
J. графический рисунок готов!

Оценочные материалы для обучающихся 3 года обучения

1. Тест к разделу «Живопись»

1. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации:
А) реалистическая
Б) декоративная
В) абстрактная
2. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция.
А) декоративная
Б) абстрактная
В) реалистическая
3. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность – это:
А) живопись
Б) рисунок
В) ДПИ
4. Работа, выполненная с натуры – это:

А) этюд
Б) эскиз

5. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется6
А) углем
Б) фломастером
В) карандашом

6. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью:
А) два часа
Б) четыре часа
В) тридцать минут

7. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине- это:
А) колорит
Б) светлота
В) монохром

8. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:
А) белый
Б) фиолетовый
В) серый
Г) черный

9. Если художник изображает только морские пейзажи, то их называют:
А) «Маринами»
Б) «Светланами»
В) «Еленами»

10. Наложение одного красочного слоя на другой называется:
А) лессировка
Б) алла прима
В) по-сырому

11.Какой цвет не является хроматическим:
А) красный
Б) белый
В) синий
Г) голубой

2. Тестирование к разделу «Итоговая аттестация»

1) На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.
A. свет;
B. рефлекс;
C. полутень;
D. блик;
E. собственная тень.

2) Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства
   A. этюд;
   B. эскиз;
   C. набросок;
   D. зарисовка;
   E. рисунок.
3) Условная исходная единица измерения в пластических искусствах, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей
   A. модуль;
   B. подмодуль;
   C. пропорция;
   D. часть;
   E. узел.
4) За основу построения рисунка фигуры взрослого человека взят модуль:
   A. длина голени;
   B. высота головы;
   C. высота предплечья;
   D. длина кисти;
   E. длина стопы.

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

Модуль «Профилактика и безопасность»
Викторина ЗОЖ «Угадай-ка»:

Разгрызёшь стальные трубы,
Если часто чистишь ... **(зубы)**

Подружилась с физкультурой -
И горжусь теперь…**(фигурой)**

С детства людям всем твердят:
Никотин - смертельный ... **(яд)**

Вафельное, полосатое,
Гладкое, лохматое,
Всегда под рукою,
Что это такое? **(полотенце)**

Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,

Я беру гантели смело -
Тренирую мышцы ... **(тела)**

Сок, таблеток всех полезней,
Он спасёт от всех ... **(болезней)**

Хоть ранку щиплет он и жжёт,
отлично лечит - рыжий ...**(йод)**

Всех лохматых расчесать,
Кудри в косы заплетать,
Помогает нам... **(расческа)**

Для царапинок Алёнки
Полный есть флакон ... **(зеленки)**

Чтоб варили кисели,
Чтобы не было беды…
Жить нельзя нам без … **(воды)**

Анкета по правовому просвещению:

1. Ваш пол и возраст?
   мужской, _____ лет.
   женский, _____ лет.
2. Интересует ли Вас информация, касающаяся Ваших прав, если да, то почему?
   _____
   _____
3. Получаете ли Вы информацию о своих правах и где? (Отметьте, пожалуйста, в каждой строке).

	Да	Нет
В семье		
В школе		
По телевидению, радио, в газетах		
В компании друзей		
Другое (напишите)		

4. Отметьте основные имеющиеся (на Ваш взгляд) у Вас права:
   - право на жизнь;
   - право на свободу слова;
   - право на свободу действий;
   - право на личную неприкосновенность;
   - право на образование;
   - право на отдых;
   - право собственности;
   - право на безопасность;
   - другое_____
5. Знаете ли Вы, о существовании Конвенции о правах ребенка, принятой ООН?
   - да
   - нет
6. Считаете ли Вы, что Ваши права нарушаются? Если да, то какие?
   _____
7. Если Ваши права нарушаются, то где это происходит чаще всего?
   - в учебном учреждении;
   - в иных государственных учреждениях;
   - в семье (семейной группе);
   - среди друзей;
   - в общественных местах (в магазине, транспорте и т. п.);
   - другое_____

ДДК "Ровесник"

8. Будете ли Вы настаивать на соблюдении прав человека, если при этом будут ущемлены права другого человека?
   - да
   - нет
   - не знаю
9. Кто бы по - Вашему мог бы помочь в защите Ваших прав?
   - государство;
   - семья;
   - психолог;
   - друзья;
   - адвокат;
   - милиция;
   - специальная служба;
   - учитель;
   - никто;
   - не знаю.
10. Какие нерешенные проблемы и трудности есть у современных школьников?
   - проблемы в отношениях с учителями;
   - большие нагрузки в школе;
   - алкоголизм, курение, наркозависимость в среде детей и подростков;
   - сиротство, безнадзорность, беспризорность детей.
   - психологические проблемы;
   - финансовые проблемы;
   - проблемы в общении со сверстниками;
   - непонимание со стороны родителей;
   - незнание собственных прав;
   - нет никаких проблем;
   - не знаю.
11. Как вы считаете, нужна ли специальная служба, занимающаяся консультированием и защитой прав детей?
   - да
   - нет
   - все равно.
12. Если бы ты встретился с юристом, о чем бы ты его спросил?

Модуль «Значимые события»

Викторина «День Конституции»

1. Как называется основной закон РФ?
2. Какими словами начинается гимн РФ?
3. Нарисуйте флаг РФ
4. Российский трехцветный флаг родился как:
   - Знамя для государственных церемоний;
   - Штандарт княжеской дружины;

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

- Военно-морской флаг.

5. Российский трехцветный флаг стал символом государства:
   - При Петре I;
   - При Павле I;
   - При Александре I.
6. 12 декабря считается Днем Конституции, потому что:
   - В этот день текст Конституции был впервые опубликован в СМИ;
   - В этот день текст Конституции был утвержден Президентом РФ;
   - В этот день Конституция была принята путем референдума – всенародного голосования.
7. Авторы текста и музыки современного гимна РФ это:
   - Александров, Михалков, Эль-Регистан;
   - Глинка, Жуковский;
   - Александров, Михалков.

Рисунок на тему: «Моя многонациональная родина»
Рисунок на тему: «День Победы»

Модуль «Самоуправление»
«Большая семейная фотография»

Предлагается, чтобы ребята представили, что все они – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка» он тоже может участвовать в расстановки членов «семьи». Более никаких установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы постойте и понаблюдайте за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трёх. На счёт «три!» все дружно и очень громко кричат «сыр».

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

4. Педагогические технологии: индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, программированное, дифференцированное, разноуровневое, развивающее, дистанционное обучение; исследовательская, проектная, игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
   Объявление темы и цели занятия.
   Проверка готовности рабочего места к занятию.
2. Объяснение новой темы: знакомство с видом изобразительного или прикладного творчества; изучение технологии и последовательности.
   Практический: используют полученные знания при выполнении различных сувениров, панно, открыток, игрушек и украшений, рисунков. Общие и индивидуальные рекомендации педагога по мере необходимости.
3. Итог занятия: определение завершенности выполняемых работ; сообщение темы следующего занятия.

6. Дидактические материалы

- Кроссворд к теме «Графика»
- Ребусы к теме «Живопись»
- Игра на развитие цветоведения «Букет для снегурочки» - холодные цвета.
- Игра на развитие цветоведения «Букет для солнышка» - теплые цвета.
- Дидактическая игра «Подбери цвет к предмету»
- Дидактическая игра «Времена года», назови цвета осени, зимы и тд.
- Дидактическая игра «Палитра художника», нужно подобрать к пейзажу палитру с нужными красками.
- Карточки «Из чего состоит пейзаж/натюрморт»

- Игра «Жанры живописи»
- Методическая разработка «Энкаустика»
- Методическая разработка «Народная кукла»
- Методическая разработка «Средства выразительности графики»
- Технологическая карта к теме «Фенечка»
- Технологическая карта к теме «Рисование шерстью»
- Схема выпонения к теме «папье маше»

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК Ро

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство: сборник научных трудов. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 358 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/169348
2. Баранова, С.В. Социальное воспитание детей и подростков в дополнительном образовании: монография / С. В. Баранова, О. И. Бирюкова, В. А. Варданян [и др.]; под редакцией Л. П. Карпушиной, Т. А. Козловой. — Саранск: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2021. — 171 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/258971
3. Бикташева, Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма»: учебное пособие / Н. Р. Бикташева. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 168 с.	Личная библиотека педагога
4. Гренберг, Ю. И. Технология станковой живописи. История и исследование: учебное пособие / Ю. И. Гренберг. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 336 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161525
5. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие / С. Е. Игнатьев. — Москва: Академический Проект, 2020. — 208 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133201
6. Козлова, Ю. Забавная аппликация. В помощь родителям и воспитателям / Ю. Козлова. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 109с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70107

7. Кучма, В.Р. Здоровьесбережение и экологическое воспитание как главное направление реализации национальной стратегии действий в интересах детей России на 2012-2017 г.г: монография / под редакцией В. Р. Кучма, А. Р. Вирабова. — Москва: Пробел-2000, 2015. — 96 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/144408
8. Основы творческого подхода в живописи: учебное пособие / А. А. Исаев, Д. Н. Деменёв, С. В. Рябинова, О. П. Савельева. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91034
9. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе: учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. — 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 192 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/104701
10. Стерхов, К. В. Полный курс акварели. Портрет: учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 32 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69801
11. Хорхолюк, В. Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие / В. Б. Хорхолюк; под редакцией З. М. Уметбаева. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 156 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70506

"Ровесник" ДДК

Список литературы для обучающихся

1. Бедина, М.В. Поделки из лоскутков / М.В.Бедина. - Белгород: ООО «Книжный клуб» - 2011, 64 с.ил.
2. Булатова, И.И. Сказка своими руками / И.И. Булатова, С.С.Лежнев. – Минск, 2008. - 105с.ил.
3. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел / Ю.Б. Гомозова. –Ярославль, 2009. - 72с.ил.
4. Горичева, В.С. Изделия из солёного теста / В.С. Горичева. - СПБ, 2009 – 102с.ил.
5. Дубровская, Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках / Н.В. Дубровская. – СПБ, 2008. - 96с.ил.
6. Проснякова, Т.Н. Забавные фигурки / Т.Н. Проснякова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 104с.ил.
7. Рыбак, Е. Игротека. Оздоровительные игры и упражнения для детей / Е.Рыбак, Архангельск, 2009. - 24с.ил

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ро

Приложение 1

Мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Фантазия»»

№	Ф.И. обучающегося	Степень самостоятельности при выполнении работы	Внешний вид творческих работ	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого: Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

Приложение 2

Критерии оценки результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская «Фантазия»»

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Степень самостоятельности при выполнении работы	Полностью самостоятельно выполняет работы, может оказывать помощь другим обучающимся. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.	В работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении. Помощь требуется при выполнении сложных деталей	Работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствие
Внешний вид творческих работ	Работа выполнена без каких-либо видимых изъянов с соблюдением технологии.	В работе есть небрежность, немного нарушена последовательность выполнения.	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология.
Творческий подход при выполнении работы	В полной мере проявил творческий подход, четко прослеживается оригинальность художественного образа	При проектировании творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно разработать проект не может	Может выполнять работу только по заданию, образцу

"Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"